

Editorial



Dra. Suely Reis Pinheiro

Em dezembro, cheio de sentimento de fraternidade e paz, quando se comemora o amor universal, o Portal Hispanista se traz na iconografia que remete à mensagem de fortaleza e majestade, a figura protetora de Santa Bárbara, celebrada no dia 04 deste santo mês.

O apoio dos pesquisadores, dos leitores, dos colegas continua sendo de fundamental importância para alavancar a causa hispanista no Brasil. Queremos agradecer aos que nos vêm prestigiando e acreditando no nosso trabalho

O número 19 da Revista Hispanista, que corresponde ao último trimestre do ano de 2004, está recebendo, para seção ESTUDOS LITERÁRIOS, artigos da Argentina, do Brasil, da Colômbia, da Itália e do Peru.

Alexis Márquez Rodríguez, consagrado escritor e teórico venezuelano, colabora mais uma vez com Hispanista, enriquecendo a seção WEBLENGUA ao estudar elementos da linguagem.

Beatriz Cúria, da Universidad de Buenos Aires, UBA e da Conicet, é a autora de IPPOLITO NIEVO Y UN MALÓN EN EL MATO GROSSO. No trabalho examina as relações entre o romance *Le confessioni d'un italiano*, descrevendo pormenores do ataque de um *malón* no Mato Grosso, com conexões de um *malón* na literatura argentina.

Com FLORA TRISTÁN: DIÁLOGOS COM A UTOPIA, **Cláudia Luna**, professora da Universidade federal do Rio de Janeiro, UFRJ, nos brinda com texto sobre a escritora franco-peruana, como observadora privilegiada dos dois mundos. A partir da análise de *Peregrinaciones de una paria e Paseos por Londres*, discute a utopia, a alteridade e a representação.

Da Universidad Autónoma de Zacatecas, México, nos chega artigo da professora convidada no Doutorado de Historia Colonial, **Diana Arauz Mercado**, intitulado LA PROTECCIÓN JURÍDICO-PENAL DE LAS MUJERES EN LA HISPANIA MEDIEVAL, A TRAVÉS DEL CÓDIGO DE LAS SIETE PARTIDAS. Destaca, a autora, a importância e a

necessidade de conhecer o papel das mulheres na *hispania* medieval, segundo a análise da legislação que a protege.

Doutor pela Universidad de Paris X- Nanterre, o pesquisador peruano, **Edmer Calero del Mar**, colabora com LOS ARQUETIPOS GERMINANTES DEL CANTO *ILLIMANI*, de Andrés Alencastre, EN LA OBRA ETNOLÓGICA Y FICCIONAL ARGUEDIANAS: UN CASO DE GENÉTICA ANTETEXTUAL. Elemento de la cosmología andina e os arquétipos germinantes surgem no seu texto para fazer chegar algumas preocupações de Arguedas.

Giorgio Serra Maiorana, doutorando em Literatura Hispano-americana e Teoria da Literatura na Universidad de Alicante apresenta *LOS PERROS DEL PARAÍSO: LA ILUSIÓN EDÉNICA DE CRISTÓBAL COLÓN*. O artigo expõe, no romance de Abel Posse, a caracterização edênica do Novo Mundo por parte de seu descobridor. Considera a visão dos personajes a cerca das terras descobertas, demonstrando a relatividade do conceito de Paraíso Terrenal.

Vaneide D. Cunha Arantes, mestranda em Letras na Universidade Vale do Rio Verde de Três Corações, UNINCOR e professora de Literatura no IEI e Língua Portuguesa na EENSA se apresenta com o texto *HISTÓRIA DE AMOR: IMAGENS QUE FALAM*. Aqui evidencia a influência da imagem gráfica na Literatura infanto-juvenil, sua capacidade de desenvolver a imaginação, a aprendizagem, além de direcionar o olhar, para ver além da aparência.

Neste último número de 2004, embelezamos o portal com a figura da Santa Bárbara, não por acaso. Venerada no sincretismo religioso afro-brasileiro como Iansã, Santa Bárbara, representada com sua palma do martírio, seu cálice de proteção e sua espada, é conhecida por seu espírito alegre e guerreiro.

Invocamos a santa para que nos proteja com sua força e, com sua luz, ilumine o nosso caminho.