

## Editorial



**Dra. Suely Reis Pinheiro**

El diciembre lleno de sentimiento de fraternidad y paz, cuando se conmemora el amor universal, el Portal Hispanista trae en la iconografía que remite al mensaje de fortaleza y majestad, la figura protectora de Santa Bárbara, celebrada el 04 de este santo mes.

El apoyo de los investigadores, de los lectores y de los colegas sigue siendo de fundamental importancia para impulsar la causa del hispanismo en Brasil.

Deseamos dar las gracias a los que nos han acreditado en nuestro trabajo.

En este último trimestre del año de 2004, el Portal Hispanista, que corresponde al número 19 de la revista Hispanista, está recibiendo, para sección de ESTUDIOS LITERARIOS, artículos de Argentina, de Brasil, de Colombia, de Italia y de Perú.

**Alexis Márquez Rodríguez**, consagrado escritor y teórico venezolano, colabora una vez más con Hispanista, enriqueciendo la sección WEBLENGUA, donde estudia elementos del lenguaje.

**Beatriz Cúria**, de la Universidad de Buenos Aires, UBA y de la Conicet, es la autora de IPPOLITO NIEVO Y UN MALÓN EN EL MATO GROSSO. En el trabajo examina las relaciones entre la novela *Le confessioni d'un italiano*, describe pormenores del ataque de un malón en el Mato Grosso, con conexiones entre la trayectoria de malón en la literatura argentina.

Con FLORA TRISTÁN: DIÁLOGOS COM A UTOPIA, **Cláudia Luna**, profesora de la Universidade federal do Rio de Janeiro, UFRJ, nos brinda con el texto sobre la escritora franco-peruana, como observadora privilegiada de dos mundos. A partir del análisis de *Peregrinaciones de una paria e Paseos por Londres*, discute la utopía, la otredad y la representación.

De la Universidad Autónoma de Zacatecas, México, nos llega el artículo de la profesora invitada en el Doctorado de Historia Colonial, **Diana Arauz Mercado**, titulado LA PROTECCIÓN JURÍDICO-PENAL DE LAS MUJERES EN LA HISPANIA MEDIEVAL, A TRAVÉS DEL CÓDIGO DE LAS SIETE PARTIDAS. Destaca, la autora,

la importancia y la necesidad de conocer el rol de las mujeres en la *hispania* medieval, según el análisis bajo la protección de la legislación.

Doctor por la Universidad de Paris X- Nanterre, el investigador peruano, **Edmer Calero del Mar**, colabora con LOS ARQUETIPOS GERMINANTES DEL CANTO *ILLIMANI*, de Andrés Alencastre, EN LA OBRA ETNOLÓGICA Y FICCIONAL ARGUEDIANAS: UN CASO DE GENÉTICA ANTETEXTUAL. Elemento de la cosmología andina y los arquetipos germinantes surgen en su texto para hacernos llegar algunas preocupaciones de Arguedas

**Giorgio Serra Maiorana**, doctorando en Literatura Hispanoamericana y Teoría de la Literatura en la Universidad de Alicante, presenta *LOS PERROS DEL PARAÍSO: LA ILUSIÓN EDÉNICA DE CRISTÓBAL COLÓN*. El artículo expone, en la novela de Abel Posse, la caracterización edénica del Nuevo Mundo por parte de su descubridor. Considera la visión de los personajes acerca de las tierras descubiertas, demostrando la relatividad del concepto de paraíso terrenal.

**Vaneide D Cunha Arantes**, alumna de maestría en Letras en la Universidade Vale do Rio Verde de Três Corações, UNINCOR y profesora de Literatura en IEI y Lengua Portuguesa en la EENSA, se presenta con el texto *HISTÓRIA DE AMOR: IMAGENS QUE FALAM*. Aquí evidencia la influencia de la imagen gráfica en la Literatura infanto juvenil, su capacidad de desarrollar la imaginación, el aprendizaje, además de guiar la mirada para ver más allá de la apariencia.

En este último número de 2004, el portal está embellecido con la figura da Santa Bárbara, no por azar. Venerada en el sincretismo religioso afro-brasileño como Iansã, Santa Bárbara, representada con su palma del martirio, su cáliz de protección y su espada, es conocida por su espíritu alegre y guerrero.

Invocamos la santa para que nos proteja con su fuerza y, con su luz, ilumine nuestro camino.