

Editorial



Suely Reis Pinheiro

La Revista Hispanista también se une a los homenajes de los 400 años del Quijote y una vez más embellece su Portal con cuadro del pintor brasileño Candido Portinari, con el grabado *Dom Quixote e Sancho Pança saindo para suas aventuras*.

En el trimestre de los meses de julio, agosto y septiembre, estamos presentando autores de Brasil, de Chile, de Colombia, de España y de Venezuela. Son ellos:

Aléxis Márquez Rodríguez, venezolano, crítico literario y profesor de la Universidad Central de Venezuela.

Carlos-Germán van der Linde, colombiano, máster en Literatura Hispanoamericana y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de La Salle.

Guilherme Augusto Rezende Lemos, brasileño, máster en Filosofía Moderna y Contemporánea y profesor del SEE-RJ.

Isabel María Pérez Rodríguez de Vera, española e investigadora de la Universidad de Murcia.

Jorge Carrasco, chileno, escritor y profesor de Lengua y Literatura Españolas.

Juan Ramón Vélez García, español, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y doctorando en Literatura Española e Hispanoamericana.

En **Creación**, **Guilherme Augusto Rezende Lemos** presenta FIOS DE TEMPO, artículo que explicita la jerarquía en el Candomblé, religión iniciática de carácter progresivo. Su organización se establece a partir de un concepto peculiar que es a la vez el secreto, la necesidad y la capacidad de materializar el conocimiento, transmutando mitos en ritos, prácticas y objetos.

En **Estudios Literarios**, **Carlos-Germán van der Linde** en su artículo *El Colón de Abel Posse, un héroe hebraico*, habla sobre versión propuesta por la historiografía. Dicha

versión que deja escapar múltiples voces propone personajes asexuados, héroes prototípicos, seres casi espirituales. **El texto de Isabel María Pérez Rodríguez de Vera tiene por título *Recursos persuasivos de la publicidad social a través de las campañas gubernamentales y la Dirección General de Tráfico contra el tabaco, alcohol y drogas.*** Se trata de un estudio semiótico-discursivo sobre las diferentes estrategias lingüístico-comunicativas, de juegos argumentativos y de estructuras estilísticas y retóricas para persuadir al receptor.

Jorge Carrasco con el artículo *La Evolución de Neruda* objetiva mostrar la confirmación de su adhesión incondicional a la acción política llevada a cabo por el autor. El artículo intenta echar certezas sobre la acción política de un hombre que antes que nada fue poeta y antes que político un ser humano que rige sus actos según los dictados de su conciencia.

Juan Ramón Vélez García presenta el artículo *Irrupción de la otredad y escisión del ser en “Cuello de gatito negro”, de Julio Cortázar.* En el cuento de fantástico aborda la irrupción de la narrativa de Julio Cortázar de una otredad y analiza manifestación muy inquietante que ocurre con uno de los personajes.

A todos damos las gracias por la colaboración. Y seguimos, en los pasos del Quijote y del Pancho, creyendo en la amistad y arriesgando en el trabajo en conjunto. Caminamos fortalecidos por el estímulo de nuevas investigaciones y de poder compartir con los hispanistas del Brasil y del mundo el deseo de impulsar los estudios por las “cosas hispánicas”. Que nuestra, no utópica, aventura intelectual prosiga siendo la cima de nuestro trabajo.