

Editorial



Suely Reis Pinheiro

No último editorial do ano de 2006, a Revista Hispanista deseja a todos um feliz 2007 com muita paz e grandes realizações.

Neste trimestre apresentamos os seguintes autores:

Alexis Márquez Rodríguez, venezuelano, crítico literário e professor da Universidad Central de Venezuela.

Vicente Jesús Figueroa Arencibia, professor do Depto de Estudos Lingüísticos e Literários, na Facultad de Artes y Letras da Universidad de La Habana.

Isabelle Lopez Garcia, francesa, da Université Paul Valéry-Montpellier, doutoranda da Sorbonne e professora catedrática de Espanhol no CNED, Ensino público à distância na França.

Mario Meléndez, chileno, licenciado em Jornalismo e Comunicação Social, trabalha atualmente no projeto Fiestas del libro itinerante.

María del Carmen Daher, brasileira, doutora em Lingüística Aplicada, professora do Programa de Mestrado em Letras na Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Rosana Sosa, uruguaia, professora do IPA, Instituto de Profesores Artigas, docente de Literatura do Ensino Secundário Público, coordena uma oficina de expressão oral e escrita para idosos.

Alexis Márquez Rodríguez enriquece, uma vez mais, a seção WEBLENGUA, ao estudar elementos da linguagem, com *Haber I, Haber II, Haber III*.

Em CRIAÇÃO, **Mario Meléndez** apresenta fragmento de *Los pájaros del pueblo*, poema que focaliza as palavras como personagens de uma realidade, como seres que têm o que dizer num mundo que aliena. As palavras são como uma consciência social e não apenas como instrumento de linguagem.

Em ESTUDOS LINGÜÍSTICOS **María del Carmen Daher** no texto *Ensino do espanhol e políticas lingüísticas no Brasil* nos oferece a transcrição de uma das intervenções na mesa redonda *Enseñanzas del español y políticas lingüísticas*, realizada pela ocasião do *I Coloquio de Estudios*

Hispánicos: itinerarios plurales de España y América Hispánica. Reflexiones lingüísticas y literárias.

Em ESTUDOS LITERÁRIOS, **Isabelle Lopez Garcia** apresenta o artigo *Imaginarios de género en la (Post)nación: Género y compromiso político en Tengo Miedo torero, del escritor Pedro Lemebel*. A autora fala não só do compromisso político, mas também do social e identitário da obra, já que o gênero vai mais além do literário.

Rosana Sosa com *Los adultos piden la palabra I* explicita que o trabalho se inscreve em um projeto de educação popular não formal, com fins a recuperar a palavra escrita e falada, cujo objetivo principal é a identidade uruguaia para adultos que só contavam com a educação primária.

Vicente Jesús Figueroa Arencibia com *Ideas semióticas en Pierre Menard, autor del Quijote, de Jorge Luis Borges*, ao analisar idéias semióticas, se propõe investigar na narrativa do citado autor, o estabelecimento não só de questões filosóficas, metafísicas, mas de inquisições sobre o universo. Agradecemos a todos os autores pela colaboração e pela vontade de se unirem à grande família hispanista. Que a bela imagem de Santa Luzia, celebrada em 13 de dezembro, que reina em nosso Portal, nos ilumine o caminho para um trabalho vencedor.