

Editorial 29

En el año en que se cumplen los cien años del nacimiento de Frida Kahlo, embellezamos nuestro portal con una obra de la grande pintora mexicana, denominada *Raíces*.

El trimestre que corresponde a los meses de abril, mayo y junio presenta el número 29 de la Revista Hispanista. Los autores colaboradores son:

Aléxis Márquez Rodríguez, venezolano, Crítico literario y Profesor de la Universidad Central de Venezuela.

Claudia Luna, brasileña, Doctora en Literaturas Hispanoamericanas y Profesora de la Universidade Federal do Rio de Janeiro del Programa de Postgrado en Letras Neolatinas. Dirige el *Directório de Pesquisa MAR (Modernidade-Alteridade-Representação)*, con el *Projeto Heterogeneidade discursiva e conflitos interculturais*.

Cecilia Inés Luque, argentina, Doctora en Literaturas y Lingüísticas Hispánicas y Luso-Brasileñas, Profesora y investigadora de Literatura Latinoamericana en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Universidad Católica de Córdoba.

Marta Tordesillas, española, Doctora, en Lingüística Sincrónica, desarrolla investigación en Ciencias del Lenguaje, Lingüística y Semántica argumentativa y enunciativa.

Patrícia Gomes Germano, brasileña, postgraduanda en Literatura e Interculturalidad, desarrolla investigaciones con el foco en las religiones africanas en la diáspora, identidades y género representados en las obras de Jorge Amado.

Sara Beatriz Guardia, escritora peruana, Directora del Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL e investigadora del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, Lima - Perú.

Suely Reis Pinheiro, brasileña, doctora en Literaturas Española e Hispanoamericana y Profesora de los Cursos de Especialización de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ y en la UNIGRANRIO. Es directora de la web Hispanista y editora de la revista Hispanista.

En la sección WEBLENGUA, **Aléxis Márquez Rodríguez** presenta la definición de: *Masacre, Guerrilla e Emboscada*.

En ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS presentamos el siguiente texto:

La enunciación: formación de profesores, perspectiva didáctica, propuesta docente, de **Marta Tordesillas**.

En ESTUDIOS LITERARIOS presentamos los artículos:

Identities fragmentadas: possíveis identificações religiosas em religiosas em "O sumiço da santa", de **Patrícia Gomes Germano**.

La Querella de las mujeres y el discurso de Marcela en DonQuijote, de **Sara Beatriz Guardia**.

Juanamanuela y Boca do Inferno en la confluencia de literatura e historia, de **Cecilia Inés Luque**.

Escritura feminina e projetos civilizatórios segundo Mercedes Cabello de Carbonera, de **Claudia Luna**.

Lo público y lo privado en la estética de Cora Coralina: imágenes, olores y colores en la resistencia social a la exclusión, de **Suely Reis Pinheiro**.

Queremos dar gracias a la participación de tan importantes investigadores y congregar a todos los hispanistas a participar de la revista Hispanista. Qué este instigante cuadro de Frida kahlo no nos deje olvidar lo importante que son nuestras raíces latinoamericanas.

Suely Reis Pinheiro